

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN XOÁN DE DORRÓN



San Juan Evangelista

Fue construida entre 1764 y 1775 en estilo barroco y sobre los restos de un templo anterior, que se cree era románico pero sin pruebas documentales. De este templo anterior se conservan los muros y los aleros de la nave junto con unas piedras reutilizadas en la sacristía y el dintel en la puerta de la sacristía, perteneciente posiblemente a un baldaquino.

La planta rectangular está dividida en dos tramos, uno con bóveda de cañón con contrafuertes en el exterior y otro de aristas, al que se adosa la sacristía. En su sencilla fachada resaltan una espadaña de dos campanas, y dos pináculos en los extremos superiores del muro.

En su interior destaca un rico retablo barroco de 1775, dedicado a la Virgen del Carmen, ubicado en el muro norte y situado entre dos arcos cruceros de la bóveda de crucería lateral. Conserva también una antigua pila bautismal prerrománica.



Parroquia de Dorrón

Superficie: 5,6 Km²
Población: 1.371 habitantes (2022)

En cuanto al topónimo *Dorrón* existen dos etimologías posibles: o viene del griego *dorris*, que significa "don de los dioses", o de *dorre-on*, que significa "junto a la torre", en referencia a una antigua torre de homenaje existente en la zona y de la que no quedan vestigios.

De las algo más de las 3.770 parroquias que hay en toda Galicia (666 en la provincia de Pontevedra), 236 tienen a San Juan como santo titular, en esta parroquia como San Juan Evangelista. En el ranking de número de advocaciones más frecuentes, San Juan ocuparía el quinto puesto en Galicia, con Santa María en primer lugar.

La parroquia de San Xoán de Dorrón tiene 13 lugares: A Costa, A Granxa, A

Torre, Areas, Barreiro, Casal, Freixeiro, Magaláns, O Castro, O Outeiro, Recarei, Reguengo y Rodeiras.

Cerca de la iglesia parroquial se encuentra el Pazo de Bermúdez da Maza. Perteneció a la familia de los Aldao, descendientes de los reyes suevos Teodosio y Aramiro, y al Señorío del Coto de Dorrón durante generaciones, y aún hoy pertenece a los descendientes de esta familia.

Otros elementos etnográficos y patrimoniales de esta parroquia son los molinos (de A Costa, de Felipe, de Quintás, de Barreiro) dispersos a lo largo del río Pintillón o de Dorrón que se pueden ver siguiendo el trazado de la Senda Fluvial del Río Pintillón.



Sacristía

Presbiterio

Nave

Fachada

Atrio

En el Retablo de la Virgen del Carmen, situado en el muro norte de la nave se pueden observar 25 cabezas de angelitos y 2 angelotes en posición de sentados sobre una cornisa. En el centro del retablo está la homacina con la imagen de la Virgen del Carmen acompañada de las siguientes imágenes: San Ramón (1), Santa Bárbara (2), San Blas (3) y Santa Lucía (4). En la piedra de la parte superior se aprecian unas pinturas murales que son un complemento arquitectónico del retablo.

Piedra con un arco trilobulado reutilizada en la sacristía, posiblemente prerrománica.

Pila bautismal prerrománica.

En el centro del retablo mayor del presbiterio vemos la imagen de San Juan Evangelista junto al águila que lo simboliza; lo acompañan San Roque (derecha), San Antonio (izquierda) y, encima del Sagrario, una pequeña imagen de la Purísima Concepción.

Dintel de la puerta de la sacristía, posible baldaquino. En el centro vemos la Virgen con el Niño; en los extremos, dos figuras masculinas con grandes ropajes y en posición de rezo. Entre las figuras dos florones de lis.

